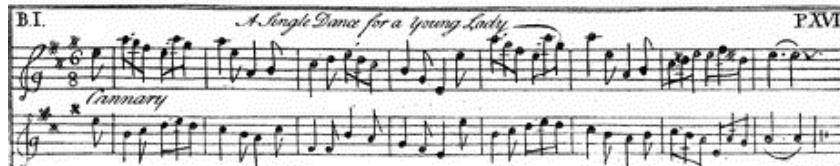


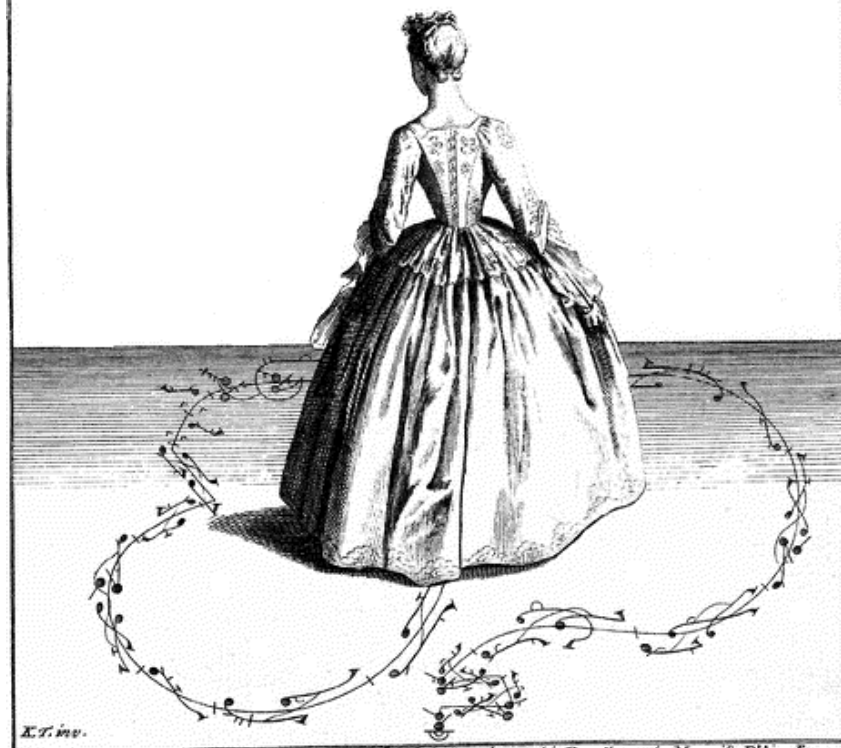
Tance sladké Francie

Alla Danza
soubor historického tance

www.alladanza.cz



14. 7. 2013 – zámek Sychrov
17:00 hod.



To my once Honoured Scholar Mademoiselle de Seybel, Daughter to his Excellency the Marquis D'Aix, Envoy extraordinary from the KING of SARDINIA to the Court of GREAT BRITAIN, in the years 1726, 1727 & 1728. This Engraving is humbly inscribed by Her most obliged servant J. Hellom, Sommelier.

Projekt NPÚ 2013 „Rok francouzské kultury“

www.francouzskyrok.cz

Jak se tančilo za dob francouzských králů

- La Franchoise nouvelle – basedanse
- Lesperance de Bourbon – basedanse
- La Danse de Cleves – basedanse

Brusselský rukopis „Les Basses Danses de Marguerite d'Autriche“ (cca 1490)

- La Beaulté de Castille – basedanse
Michiel Tholouze, sbírka „Sensuit lart et instruction de bien dancier“
(druhá polovina 15. století, Paříž)

- Petit Rinense – ballo francese
Guglielmo Ebreo = Giovanni Ambrosio da Pesaro,
sbírka „De pratica seu arte tripudii“ (1463, Itálie)

~ ~ ~

- La Gavotte du Roy à quatre – par Mr. Balon
Choreografie: Jean Balon (1716); Hudba: Jean-Baptiste Quinault (1714)

- Passacaille – Dancée par Mlle. Subligny
z opery *Armide* (premiéra opery 1686, zápis tance 1713)
Choreografie: Louis-Guillaume Pécour; Hudba: Jean-Baptiste de Lully

- La Savoye z opery *Méduse* (premiéra opery 1697, zápis tance 1700)
Choreografie: Louis-Guillaume Pécour; Hudba: Charles-Hubert Gervais

- La Forlana – Dancée par Mlle. Victoire
z opery *Le Carnaval de Venise* (premiéra opery 1699, zápis tance 1704)
Choreografie: Louis-Guillaume Pécour; Hudba: André Campra

- Folia d'Espagne pour femme
Choreografie: Raoul-Auger Feuillet (1710); Hudba: Antonio Vivaldi (1705)

~ ~ ~

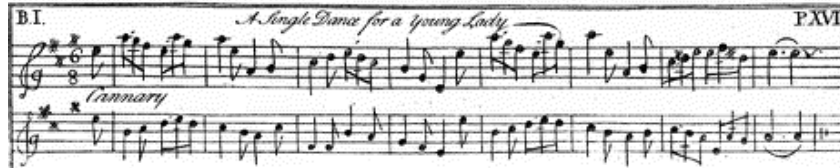
- Les Bouffons
- Branle d'Ecosse
- suite = Branle des Lavandières + Branle des Sabots
+ Branle des Pois + Branle des Chevaux

Thoinot Arbeau, sbírka „Orchésographie“ (1588, Francie)

Tance sladké Francie

Alla Danza
soubor historického tance

www.alladanza.cz



14. 7. 2013 – zámek Sychrov
17:00 hod.



To my once Honoured Scholar Mademoiselle de Seybel, Daughter to his Excellency the Marquis D'Aix, Envoy extraordinary from the KING of SARDINIA to the Court of GREAT BRITAIN, in the years 1726, 1727 & 1728. This Piece is humbly inscribed by Her most obliged servant. J. Hellom, Sommelier.

Projekt NPÚ 2013 „Rok francouzské kultury“

www.francouzskyrok.cz

Jak se tančilo za dob francouzských králů

- La Franchoise nouvelle – basedanse
- Lesperance de Bourbon – basedanse
- La Danse de Cleves – basedanse

Brusselský rukopis „Les Basses Danses de Marguerite d'Autriche“ (cca 1490)

- La Beaulté de Castille – basedanse
Michiel Tholouze, sbírka „Sensuit lart et instruction de bien dancier“
(druhá polovina 15. století, Paříž)

- Petit Rinense – ballo francese
Guglielmo Ebreo = Giovanni Ambrosio da Pesaro,
sbírka „De pratica seu arte tripudii“ (1463, Itálie)

~ ~ ~

- La Gavotte du Roy à quatre – par Mr. Balon
Choreografie: Jean Balon (1716); Hudba: Jean-Baptiste Quinault (1714)

- Passacaille – Dancée par Mlle. Subligny
z opery *Armide* (premiéra opery 1686, zápis tance 1713)
Choreografie: Louis-Guillaume Pécour; Hudba: Jean-Baptiste de Lully

- La Savoye z opery *Méduse* (premiéra opery 1697, zápis tance 1700)
Choreografie: Louis-Guillaume Pécour; Hudba: Charles-Hubert Gervais

- La Forlana – Dancée par Mlle. Victoire
z opery *Le Carnaval de Venise* (premiéra opery 1699, zápis tance 1704)
Choreografie: Louis-Guillaume Pécour; Hudba: André Campra

- Folia d'Espagne pour femme
Choreografie: Raoul-Auger Feuillet (1710); Hudba: Antonio Vivaldi (1705)

~ ~ ~

- Les Bouffons
- Branle d'Ecosse
- suite = Branle des Lavandières + Branle des Sabots
+ Branle des Pois + Branle des Chevaux

Thoinot Arbeau, sbírka „Orchésographie“ (1588, Francie)