

30. 4. – 3. 5. 2009 Choreografický ateliér současného a barokního tance pod vedením přední francouzské choreografky Béatrice Massin (pořádá SE-S-TA ve spolupráci s HAMU, více informací na: www.se-s-ta.cz).

Komentované prohlídky výstavy na objednávku

Pro skupiny do 25 osob nabízíme komentované prohlídky na objednávku včetně cizojazyčných.

Cena: česky 600 Kč za skupinu + vstupné, cizojazyčně 1200 Kč za skupinu do 15 osob nebo 1500 Kč za skupinu 16–25 osob + vstupné / Rezervace: na našich telefonních kontaktech či e-mailu

Programy pro školy a zájmové skupiny

Tančit mezi obrazy – pro MŠ a 1. stupeň ZŠ

Protančujeme barokem a renesancí – pro 2. stupeň ZŠ a SŠ

Oba programy jsou s dílnou.

Cena: skupina 20 a více osob 45 Kč za 1 žáka (vč. vstupného), skupina pod 20 osob 500 Kč + vstupné 20 Kč za 1 žáka / Doba trvání: 90 min. / Rezervace: týden předem

Tance a slavnosti 16.–18. století

Komentovaná prohlídka pro 2. stupeň ZŠ a SŠ

Cena: skupina 20 a více osob 35 Kč za 1 žáka (vč. vstupného), skupina pod 20 osob 300 Kč + vstupné 20 Kč za 1 žáka / Doba trvání: 60 min. / Rezervace: týden předem

Víkendové dílny pro děti a rodiče

13. 12. SO ve 14.00 a 14. 12. NE v 10.30 a 14.00

Svátky nejen vánoční

Dílny se konají každý měsíc, další termíny a informace na našich kontaktech, v kulturních přehledech a na www.ngprague.cz.
Upozornění: vhodné pro děti od 6 let / Rezervace: nutná

Ateliér Menuet

Na balkoně mohou malí i velcí návštěvníci tvořit, tančit nebo se v rolích dam a kavalírů přenést do doby renesance a baroka.

Taneční mistr dětem

Hravé úkoly pro děti, které je zároveň provedou výstavou – k vyzvednutí u pokladny.

Změna programu vyhrazena.

Výstavu připravila Národní galerie v Praze – Sběrka starého umění.

Autorka a kurátorka: Andrea Rousová

Výstava se koná pod záštitou předsedy Senátu Parlamentu České republiky Přemysla Sobotky. Národní galerie v Praze děkuje Senátu Parlamentu České republiky za možnost konání této výstavy ve Valdštejské jízdárně.

Valdštejská jízdárna,
Valdštejská 3, Praha 1

Vstupné na výstavu:

základní 150 Kč / od 16 hodin 80 Kč
snížené 80 Kč / od 16 hodin 40 Kč
rodinná vstupenka 200 Kč / od 16 hodin 100 Kč

Otevírací doba:

denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin

Doprava:

metro > A, tram > 12, 18, 20, 22 > Malostranská

www.ngprague.cz

Hlavní partner NG v Praze:



Mecenáš NG v Praze:



Hlavní mediální partner NG v Praze:

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Partner NG v Praze:



Mediální partneři NG v Praze:



Národní galerie v Praze
12. prosinec 2008 – 3. květen 2009
Valdštejská jízdárna

Tance a slavnosti 16.–18. století



Tance a slavnosti 16.–18. století

Výstava na téma tanců a s nimi spojených slavností ve výtvarném umění je ojedinělým projektem, který dosud nebyl ve světě uveden. Zvolená období od renesance po baroko a rokoko patří mezi nejatraktivnější nejen z hlediska vývoje motivu tance v umění, ale i tance samotného. Výstava prezentuje nesmírnou šíři rozmanitého výtvarného materiálu, který zachycuje tanec v jeho různých typech a formách. Do kontrastu je záměrně postaven oddíl pojednávající o dvorském tanci, jenž souvisí především se slavnostmi, jako maškarní plesy, taneční vystoupení na divadle a další, s tanci z prostředí venkova spjatými například s oslavami při posvícení.

Kromě obrazů jsou vystaveny také hudební nástroje, kostýmy, divadelní rekvizity, vějíře, grafika, sklo, porcelán, taneční příručky a další dobové tisky. Výstavu doprovázejí četná živá taneční vystoupení pořádaná přímo v prostoru výstavního sálu a přednášky s ukázkami historického tance (viz doprovodné programy).

K výstavě je vydán katalog (česky, anglicky), na němž se podílela řada odborníků různých vědních oborů. Součástí české verze katalogu je také DVD s komentářem a ukázkami tanců doby renesance a baroka.



Přidružená výstava

„Smím prosit“?

Tance a slavnosti v grafickém umění 18. století

6. 1. – 5. 4. 2009

Komorní výstava v kabinetu Sběrky grafiky

a kresby stálé expozice Baroko v Čechách

(Schwarzenberský palác, Hradčanské náměstí 2, Praha 1).

Od 12. 12. 2008 do 30. 3. 2009 opravňuje vstupenka z Valdštejnské jízdárny ke vstupu do Schwarzenberského paláce zdarma.

Doprovodné programy

Připravuje Lektorské oddělení Sběrky starého umění

Tel.: 233 081 720–721, e-mail: ssueduc@ngprague.cz

Komentované prohlídky výstavy s kurátorkou

Andreou Rousovou – čtvrtek v 16.30

18. 12., 8. 1., 22. 1., 5. 2., 19. 2., 5. 3., 19. 3., 2. 4., 16. 4., 30. 4.

Cena: 40 Kč + snížené vstupné / Doba trvání: 80 min. /

Místo setkání: u pokladny / Rezervace: není nutná

Přednášky odborníků – čtvrtek v 16.30

15. 1. **Symbolika tance ve výtvarném umění**, Andrea Rousová

29. 1. **Etiketa a vášeň v renesančním tanci**, Kateřina Doležalová
(přednáška s tanečními ukázkami)

12. 2. **Funkce barokního tance ve společnosti**, Helena Kazárová
(přednáška s tanečními ukázkami)

26. 2. **Taneční kultura lidových slavností**, Daniela Stavělová

12. 3. **Čeští kazatelé raného novověku a tanec**, Miloš Sládek

26. 3. **Tanec v období baroka**, Hana Slačálková
(přednáška s tanečními ukázkami)

9. 4. **Taneční hudba doby renesance a baroka**,
Michaela Freemanová (přednáška s hudebními ukázkami)

23. 4. **Téma slavností ve výtvarném umění**, Andrea Rousová

Cena: 40 Kč + snížené vstupné. Vstupenka z výstavy zůstává v platnosti i na další přednášky, u nichž zaplatíte pouze lektorský poplatek. / Doba trvání: 80 min. /

Místo setkání: u pokladny / Rezervace: není nutná

Víkendové komentované prohlídky výstavy

13. a 14. 12., 20. a 21. 12., 27. a 28. 12.

SO + NE v 16.00, od ledna pouze NE v 16.00:

4. 1., 11. 1., 18. 1., 25. 1., 1. 2., 8. 2., 15. 2., 22. 2., 1. 3., 8. 3.,

15. 3., 22. 3., 29. 3., 5. 4., 12. 4., 19. 4., 26. 4., 3. 5.

Cena: 20 Kč + snížené vstupné / Doba trvání: 60 min. /

Místo setkání: u pokladny / Rezervace: není nutná

(Po skončení prohlídky je možné zhlédnout

doprovodné taneční vystoupení přímo v expozici,

kromě 20., 27. a 28. 12., 11. 1., 15. 2., 8. 3., 12. 4.)

Doprovodná taneční vystoupení

Velká taneční vystoupení

12., 13., 14. 12. PÁ–NE vždy v 17.00

V rámci výstavy se uskuteční mezinárodní projekt Old Art Painting and Dance za účasti tanečních souborů z České republiky, Slovenské republiky a Německa.

Za doprovodu dobových kapel (Hipocondria ad.) uvidíte ukázký rekonstrukcí renesančních a barokních tanců.

Pořadatelem akce je CVC Bilbo (www.bilbo-centrum.cz).

Cena: zdarma k platné vstupence / Doba trvání: 60 min. /

Místo setkání: ve výstavním sále / Rezervace: není nutná

Komorní taneční vystoupení – neděle v 17.00

21. 12. *, 4. 1., 18. 1., 25. 1., 1. 2., 8. 2., 22. 2., 1. 3., 15. 3. *, 22. 3., 29. 3., 5. 4., 19. 4. *, 26. 4., 3. 5. *

Dobové tance tančí H. Slačálková a T. Kubín za hudebního doprovodu Hipocondrie. Vystoupení označená * tančí také soubor renesančních tanců Chorea Historica. Pořadatelem těchto vystoupení je CVC Bilbo. Na konci vystoupení probíhá krátká výuka jednoho z dobových tanců.

Cena: zdarma k platné vstupence / Doba trvání: 30 min. /

Místo setkání: ve výstavním sále / Rezervace: není nutná

(Před většinou tanečních vystoupení je možné navštívit **víkendovou komentovanou prohlídku výstavy** – viz výše.)

Speciální akce výstavy

13. 3. PÁ v 19.00 Vivat Stella!

Symbolika v tancích pozdní renesance, vystoupení souboru Chorea Historica v klášterě sv. Anežky České (více informací na www.choreahistorica.wz.cz).

Prodej vstupenek mj. na výstavě ve Valdštejnské jízdárně.

Cena: 200 Kč / Místo konání: klášter sv. Anežky České – kostel sv. Františka (U Milosrdných 17, Praha 1)

24. 4. PÁ v 16.30 Svatojiřské posvícení

Krátký komentář kurátorky Andrey Rousové k tématu posvícení ve výtvarném umění a poté vystoupení souboru renesančních tanců Alla Danza (www.alladanza.cz).

Cena: 20 Kč + snížené vstupné / Doba trvání: 50 min. /

Místo setkání: u pokladny / Rezervace: není nutná

26. 4. NE v 19.30 Bratři Bachové

(W. F. Bach, C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, J. C. F. Bach), hraje soubor Collegium Marianum (více informací o koncertě a prodeji vstupenek na www.collegiummarianum.cz).

Po předložení útržku vstupenky z výstavy bude poskytnuta 10% sleva vstupného na toto vystoupení. *Místo konání: koncertní sál Collegia Mariana (Melantrichova 971/19, Praha 1)*

The exhibition is organized by
the National Gallery in Prague – Collection of Old Masters.

Author and curator: Andrea Rousová

The exhibition is held under the auspices of Přemysl Sobotka,
President of the Senate of the Parliament of the Czech Republic.

The National Gallery in Prague would like to thank the
Senate of the Parliament of the Czech Republic for their
assistance in making the exhibition possible.

Waldstein Riding School Gallery
Valdštejnská 3, Praha 1

The admission fee:

Standard 150 CZK / after 4 p.m. 80 CZK
Reduced 80 CZK / after 4 p.m. 40 CZK
Family ticket 200 CZK / after 4 p.m. 100 CZK

Opening hours:

Daily except Mondays from 10 a.m. to 6 p.m.

Transport:

metro > A
tram > 12, 18, 20, 22 > Malostranská

www.ngprague.cz

Major partner of the NG in Prague:



Sponsor of the NG in Prague:



Major media partner of the NG in Prague:

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

Partner of the NG in Prague:



Media partners of the NG in Prague:



National Gallery in Prague
December 12, 2008 – May 3, 2009
Waldstein Riding School Gallery



Dances and Festivities

of the 16th–18th Centuries



Dances and Festivities of the 16th – 18th Centuries

The exhibition, dedicated to the subject of dance and related festivities as reflected in the visual arts, is a unique project the like of which has not been yet attempted worldwide. The periods in question, ranging from the late Renaissance to the Baroque and Rococo periods, are among the most attractive in terms of the evolution of the motif of dance in the fine arts, but also in terms of dance as such. The exhibition presents the widest possible variety of visual material, depicting dance in a variety of its types and forms. A section dedicated to court dance, related chiefly to festivities such as masquerade balls, dance performances in theater, and so forth, is juxtaposed with dances from the rural countryside, such as were for instance part of village fêtes.

Apart from paintings, the exhibition features also musical instruments, costumes, theater props, fans, prints, glass, porcelain, manuals on dancing, as well as other period prints. The exhibition is accompanied by a number of live dance performances held in the exhibition hall, and lectures with examples of historical dance (see the accompanying program).

The exhibition is accompanied by a catalogue in both Czech and English versions, to which a number of scholars in a variety of related fields of study have contributed. The Czech version of the catalogue also includes a DVD featuring commentaries and examples of Renaissance and Baroque dance.



Associated Exhibition

“Would You Care to Dance?” Dances and Festivities in 18th Century Prints

January 6 – April 5, 2009

A chamber exhibition held in the Cabinet of Prints and Drawings of the permanent exhibition Baroque in Bohemia (Schwarzenberg Palace, Hradčanské náměstí 2, Praha 1). From December 12, 2008 until March 30, 2009, the ticket to the Waldstein Riding School Gallery will also permit you to enter the Schwarzenberg Palace free of charge.

Accompanying Dance Performances

Major Dance Performances

December 12, 13, and 14, Fri – Sun, at 5 p.m.

As part of the exhibition there will be held the international project Old Art Painting and Dance, with dance ensembles from the Czech Republic, Slovakia and Germany participating. To the accompaniment of the early music groups as Hipocondria and others, they will perform examples of reconstructions of Renaissance and Baroque dances. The event is organized by CVČ Bilbo (www.bilbo-centrum.cz).

Price: free of charge with a valid ticket / Duration: 60 min. / Meeting point: exhibition room / Reservation: not necessary

Chamber Dance Performances – Sundays at 5 p.m.

December 21*, January 4, January 18, January 25, February 1, February 8, February 22, March 1, March 15*, March 22, March 29, April 5, April 19*, April 26, May 3*. Period dances performed by H. Slačálková and T. Kubín, with

musical accompaniment by Hipocondria. The performances marked with a * – also feature performances of the ensemble of Renaissance dance Chorea Historica. The performances are organized by CVČ Bilbo. Each performance is followed by a brief instruction in one of the period dances.

Price: free of charge with a valid ticket/ Duration: 30 min. / Meeting point: exhibition room / Reservation: not necessary

Special Events

March 13, 2009, Friday, 7 p.m., Vivat Stella!

The symbolism of Late Renaissance dances, in a performance of the ensemble Chorea Historica at the Convent of St. Agnes of Bohemia (for more information see www.choreahistorica.wz.cz). Tickets will be on sale also at the exhibition in the Waldstein Riding School.

Price: 200 CZK / Venue: Convent of St. Agnes of Bohemia – the Church of St. Francis (U Milosrdných 17, Praha 1)

April 26, 2009, Sunday, 7.30 p.m., The Bach Brothers

(W.F. Bach, C.Ph.E.Bach, J.S. Bach, J.C.F.Bach), performed by the ensemble Collegium Marianum (for more information on the concert and availability of tickets see www.collegiummarianum.cz). Upon the presentation of an exhibition ticket, each visitor will receive a 10% reduction on the entrance fee for the performance.

Venue: the concert hall of the Collegium Marianum (Melantrichova 971/19, Praha 1)

April 30 – May 3, 2009, Choreographic studio of contemporary and baroque dance

led by the notable French choreographer Béatrice Massin (organized by SE-S-TA in cooperation with HAMU, for more information see: www.se-s-ta.cz).

Minuet Studio

On the balcony, both young and adult visitors are provided with a space to create, dance, or transport themselves to the Renaissance and Baroque times, in the roles of ladies and gentlemen.

Commented exhibition tours per order

For groups up to 25 members we offer commented tours in foreign languages.

Price: 1 200 CZK for groups up to 15 persons or 1 500 CZK for groups from 16 to 25 persons + admission fee

Reservation: tel.: 233 081 720–721

e-mail: ssueduc@ngprague.cz

All changes to the program will be announced.