

## **Bc. Irena Navrkalová (roz. Pekovová), DiS. (\*1976)**

Absolventka Soukromé vysoké školy ekonomické ve Znojmě (marketing a management), vyšších škol odborných v Praze (obory kulturní publicistika, teritoriální a regionální kultura – cestovní ruch ČR) a rekvalifikačního studia památková péče.

Zakládající členka sdružení ALLA DANZA (2006) a iniciátorka vzniku samostatné pobočky ALLA DANZA BRNO (2012). Organizátorka veřejných Historických tančireň v Praze (2007, 2008) a Historických plesů ALLA DANZA v Praze (každoročně od r. 2008). Více na [www.alladanza.cz](http://www.alladanza.cz).



Věnuje se rekonstrukcím a prezentaci Evropských tanců období od 15. do 19. století, včetně výuky laické veřejnosti. Historické tance studovala u domácích i zahraničních odborníků: Simonetta Balsamo (ITL), Hana Barochová Slačálková (CZ), František Dofek (CZ), Kateřina Doležalová Klementová (CZ), Helena Kazárová (CZ), Eva Kröschlová (CZ), Fabio Molica (ITL), Ludovica Mosca (SPA), Diana Scrivener (GB) a Hana Tillmanová (CZ). Od r. 2006 se pravidelně účastní Mezinárodní letní školy staré hudby (a tance) ve Valticích (CZ) a příležitostně kurzů společenských tanců 19. století Societá di Danza (ITL) a skotských country-dances Caledonian Clubu (CZ).

Od r. 1997 spolupracuje se skupinami historického šermu a tance, s dobovými kapelami, divadelními spolky i řemeslníky na organizaci historických akcí, slavností a komerčních eventů. Jako tanečnice se účastnila natáčení historického velkofilmu Jindřich IV. Navarrský (2008) a doprovodného programu unikátní výstavy Národní galerie Praha „Tance a slavnosti 16.-18. století“ (2008, 2009). Podílela se na organizaci a režii hromadného tanečního programu historických akcí Slavnosti pětileté růže v Českém Krumlově (2008, 2009) a Barokní noc na zámku Český Krumlov (2014, 2015).