



Alla Danza
soubor historického tance

FOTO: www.oook.cz a www.fotoschink.cz

Renesanční vystoupení souboru Alla Danza představují **taneční umění 16. století – doby, kdy se tanec stává neodmyslitelnou součástí dobrého vzdělání a slušného vychování.**

Učitelé tance mají vynikající klientelu z nejvyšších kruhů a sepisují **taneční traktáty** jako výukové a paměťové pomůcky. Postupně jsou po celé Evropě zakládány **specializované taneční školy** a do popředí zájmu se poprvé dostává i tanec měšťanských a lidových vrstev.

V první polovině 16. století totiž nastal v západní Evropě nebývalý **rozmach měšťanské společnosti.** Věhlas a bohatství obchodních hansovních měst dal příležitost majetným rodinám ukázat svůj vliv a společenský význam. Svým potomkům proto poskytovali to nejlepší vzdělání, a tedy i taneční lekce.

Styl evropských tanců udávají zejména **italští mistři** (např. *Fabritio Caroso, Cesare Negri...*), na jejichž umění pak navazují v Anglii, Francii, Španělsku i v Německých zemích. Jde o taneční styl označovaný dodnes jako „**Cinquecento**“ (italské pojmenování pro „16. století“).

Dvorská renesanční představení Alla Danza prezentují tance, které byste v době vrcholné renesance mohli **spatřit také v Čechách, zejména na kosmopolitním Pražském dvoře Rudolfa II.** Na pozadí italských dvorských tanců vás Alla Danza zavede i **do časů renesančních válek, bojů, svárů, ale i usmiřování a výhod vítězství,** a to nejen na bitevním poli...

Alla Danza předvádí také **jednoduchost a hravost lidových renesančních tanců,** a to na základě první dochované sbírky popisující nenáročné tance, které se běžně tančily ve francouzských městech a na venkově ve druhé polovině 16. století (*Thoinot Arbeau „Orchésographie“*).

RENESSANCE



Alla Danza

soubor historického tance

Alla Danza

Družstevní ochoz 30, 140 00 Praha 4

IČ: 27022285

e-mail: info@alldanza.cz

www.alldanza.cz

KONTAKTNÍ OSOBY Alla Danza Praha:

Markéta Hugová

tel. 721 652 369

e-mail: marketa.hugova@gmail.com

Radek Bańkowski

tel. 777 252 750

e-mail: radekbankowski@gmail.com

Soubor historických tanců **Alla Danza** se věnuje studiu a dobově poučené interpretaci **Evropského tanečního umění 15.–19. století.**

Zaměřuje se na **historicky věrné rekonstrukce starých tanců** (příp. i celých doložených choreografií) jak z prostředí panovnických a šlechtických dvorů, tak z prostředí nižších společenských vrstev.

Všechna vystoupení jsou stylizována do **odpovídajících dobových kostýmů** zhotovených podle dochovaných vyobrazení a materiálů z muzejních sbírek.

Pro současného diváka vybírá Alla Danza do svých představení z dochovaných zápisů **tance vizuálně i hudebně atraktivní,** a to jak s živým hudebním doprovodem, tak s hudbou reprodukovanou. Nabízí také možnost doplnit taneční vystoupení o **populárně-naučný komentář,** který zsvětí diváka do daného tanečního stylu, zajímavostí i historických souvislostí oné doby. Jednodušší tance se pak může tancechtivý **divák sám na místě naučit** a vyzkoušet si neopakovatelnou atmosféru starého tanečního umění.

Soubor **spolupracuje s předními lektory historického tance z ČR i zahraničí** a pravidelně vystupuje na četných dobových festivalech a historických slavnostech.

Od roku 2008 soubor každoročně pořádá unikátní **Historické plesy Alla Danza,** jejichž posláním je šířit nenásilnou a zábavnou formou povědomí o historických tancích i mezi laickou veřejností.

Soubor Alla Danza byl **založen v roce 2006 v Praze** a v roce 2012 začala samostatně působit jeho **pobočka v Brně.** Zatímco pražská část souboru se věnuje tancům z období gotiky, renesance a národního obrození, brněnská část se zaměřuje na dvorské tance doby baroka.