



Alla Danza

soubor historického tance



Gotická vystoupení souboru Alla Danza se zaměřují na **nejstarší dochované písemné taneční zápisy Evropy 15. století**. Představují jedinečný doklad o dvorské taneční kultuře kvetoucí v dobách galantních trubadúrů a minnesängřů, v časech velkolepých turnajů a rytířských ctností.

Významným centrem byla zprvu **Francie, resp. Burgundské vévodství** – jeden z nejbohatších a nejokázalejších dvorů Evropy. Po mnoho let udával Burgundský dvůr styl ostatním Evropským zemím – v módě, v kurtoazii, ale i v tanci (*např. Brusselský manuskript*).

Ale zatímco ve většině Evropy panuje gotika, **na severu Itálie** už se probouzí hravá renesance. Přináší i rozkvět tanečního umění, první zápisy párových dvorských tanců a z anonymity vyzdvihuje první jména vážených tanečních mistrů (*např. Domenico da Piacenza, Giovanni Ambrosio da Pesaro, Lorenzo De Medici...).* Výrazem „**Quattrocento**“, znamenajícím v italštině „15. století“, je proto dodnes označován dvorský taneční styl, který se ze slunné Itálie rychle rozšířil i do Francie a dalších zemí Evropy pozdního středověku.

Půvab a hravost italských a mimořádná důstojnost francouzských dvorských tanců 15. století jsou hlavním lákadlem gotického dvorského programu souboru Alla Danza. Svým vystoupením přibližuje unikátní atmosféru bohatých italských a francouzských šlechtických sídel a poodhalí skutečnou tvář vznošeného tance té doby.

Program **lidových gotických tanců** je díky neexistující dobové dokumentaci složen jednak z tanců dvorských, jejichž charakter a použitá hudba dovolují lidovější provedení, a pak z lidových tanců mladších – renesančních, o nichž jejich první zápisy uvádějí, že jde o tance staré a obecně již dobře známé.

GOTIKA



Alla Danza

soubor historického tance

Alla Danza

Družstevní ochoz 30, 140 00 Praha 4

IČ: 27022285

e-mail: info@alldanza.cz

www.alldanza.cz

KONTAKTNÍ OSOBY Alla Danza Praha:

Markéta Hugová

tel. 721 652 369

e-mail: marketa.hugova@gmail.com

Radek Bańkowski

tel. 777 252 750

e-mail: radekbankowski@gmail.com

Soubor historických tanců **Alla Danza** se věnuje studiu a dobově poučené interpretaci **Evropského tanečního umění 15.–19. století**.

Zaměřuje se na **historicky věrné rekonstrukce starých tanců** (příp. i celých doložených choreografií) jak z prostředí panovnických a šlechtických dvorů, tak z prostředí nižších společenských vrstev.

Všechna vystoupení jsou stylizována do **odpovídajících dobových kostýmů** zhotovených podle dobových vyobrazení a materiálů z muzejních sbírek.

Pro současného diváka vybírá Alla Danza do svých představení z dochovaných zápisů **tance vizuálně i hudebně atraktivní**, a to jak s živým hudebním doprovodem, tak s hudbou reprodukcovanou. Nabízí také možnost doplnit taneční vystoupení o **populárně-naučný komentář**, který zasvětil diváka do daného tanečního stylu, zajímavostí i historických souvislostí oné doby. Jednodušší tance se pak může tancechtivý **divák sám na místě naučit** a vyzkoušet si neopakovatelnou atmosféru starého tanečního umění.

Soubor **spolupracuje s předními lektory historického tance z ČR i zahraničí** a pravidelně vystupuje na četných dobových festivalech a historických slavnostech.

Od roku 2008 soubor každoročně pořádá unikátní **Historické plesy Alla Danza**, jejichž posláním je šířit nenásilnou a zábavnou formou povědomí o historických tancích i mezi laickou veřejností.

Soubor Alla Danza byl **založen v roce 2006 v Praze** a v roce 2012 začala samostatně působit jeho **pobočka v Brně**. Zatímco pražská část souboru se věnuje tancům z období gotiky, renesance a národního obrození, brněnská část se zaměřuje na dvorské tance doby baroka.