



Alla Danza
soubor historického tance



Barokní představení souboru Alla Danza prezentují noblesní taneční kulturu 17. a 18. století, která opanovala nejen francouzský královský dvůr i anglickou měšťanskou společnost.

V druhé polovině 17. století se velká část Evropy usilovně snaží zapomenout na hrůzy Třicetileté války a zbohatlá katolická šlechta buduje rozlehlé paláce s rozkošnými zahradami. Přichází **čas velkolepých teatrálních slavností a heroických oper** s nákladnou výpravou a propracovanými tanečními choreografiemi.

Ve Francii zakládá „Král Slunce“ Ludvík XIV. (sám náruživý tanečník) Královskou akademii tance a věhlasní taneční mistři (*např. Pierre Beauchamps, Raoul-Auger Feuillet, Louis-Guillaume Pécour*) zaznamenávají své choreografie pomocí geniálního systému grafického zápisu tance. A právě zde se rozvinul náročný vysoký taneční styl nazývaný **„la belle danse“** či **„la danse noble“** (tedy „krásný“ či „vznešený“ tanec), který položil základy současnému klasickému baletu.

Zábava kvete nejen u královských dvorů, **tančí a veselí se i nižší šlechta a měšťanstvo. V Anglii** vycházejí populární taneční sbírky jako paměťové pomůcky pro širokou veřejnost (*např. Inns of Court manuscripts, The English Dancing Master...*). Společensky velmi komunikativní, hravé a nenáročné tance se pod označením **„kontratance“** provozují dodnes – v USA jako „country“, coby odkaz evropských přistěhovalců, nebo ve Skotsku jako „Scotish country dances“, které jsou po staletí považovány za hrdou národní tradici.

Alla Danza vám ve svých vystoupeních předvede jak **noblesu a preciznost francouzských královských baletů** komponovaných do velkolepých oper, tak **milou a veselou podobu anglických kontratanců**, jejichž oblibenost přetrvává po několik staletí.

BAROKO



Alla Danza

soubor historického tance

Alla Danza Brno

Hybešova 255/17, 602 00 Brno

IČ: 04369360

e-mail: info@alladanza.cz

www.alladanza.cz

KONTAKTNÍ OSOBY Alla Danza Brno:

Irena Navrkalová

tel. 604 213 214

e-mail: irena.navrkalova@gmail.com

Štěpánka Skalická

tel. 734 510 811

e-mail: stepankaskalicka@seznam.cz

Soubor historických tanců **Alla Danza** se věnuje studiu a dobově poučené interpretaci **Evropského tanečního umění 15.–19. století**.

Zaměřuje se na **historicky věrné rekonstrukce starých tanců** (příp. i celých doložených choreografií) jak z prostředí panovnických a šlechtických dvorů, tak z prostředí nižších společenských vrstev.

Všechna vystoupení jsou stylizována do **odpovídajících dobových kostýmů** zhotovených podle dochovaných vyobrazení a materiálů z muzejních sbírek.

Pro současného diváka vybírá Alla Danza do svých představení z dochovaných zápisů **tance vizuálně i hudebně atraktivní**, a to jak s živým hudebním doprovodem, tak s hudbou reprodukovanou. Nabízí také možnost doplnit taneční vystoupení o **populárně-naučný komentář**, který zasvětil diváka do daného tanečního stylu, zajímavostí i historických souvislostí oné doby. Jednodušší tance se pak může tancechtivý **divák sám na místě naučit** a vyzkoušet si neopakovatelnou atmosféru starého tanečního umění.

Soubor **spolupracuje s předními lektory historického tance z ČR i zahraničí** a pravidelně vystupuje na četných dobových festivalech a historických slavnostech.

Od roku 2008 soubor každoročně pořádá unikátní **Historické plesy Alla Danza**, jejichž posláním je šířit nenásilnou a zábavnou formou povědomí o historických tancích i mezi laickou veřejnost.

Soubor Alla Danza byl **založen v roce 2006 v Praze** a v roce 2012 začala samostatně působit jeho **pobočka v Brně**. Zatímco pražská část souboru se věnuje tancům z období gotiky, renesance a národního obrození, brněnská část se zaměřuje na dvorské tance doby baroka.