

9. Historický ples ALLA DANZA

PROGRAM

cca 19:00–19:15 hod. FREMITUS AETHERIS – Slavnostní zahájení, fanfáry
Předtančení ALLA DANZA – bassa danza Patienza (Domenico da Piacenza, před r. 1455, Itálie)

cca 19:20–20:00 hod. LUDUS MUSICUS – Tance s výukou
Branle de la Montarde „Hořčičný“ (1589, Thionot Arbeau, Orchesographie) popis tance [zde](#).
Branle des Hermites „Poustevnícký“ (1589, Thionot Arbeau, Orchesographie) popis tance [zde](#).
Branle coupé de la Guerre „Válečný“ (1589, Thionot Arbeau, Orchesographie) popis tance [zde](#).
New Boe peep (1651, John Playford, The English Dancing Master) popis tance [zde](#).

cca 20:05–20:20 hod. LUDUS MUSICUS – Tance bez výuky
The Black Alman (1570, tanec z Inns of Court) popis tance [zde](#).
Chiara Stella (1581, Fabritio Caroso, Il Ballarino) popis tance [zde](#).
Ardente Sole / Dolce Amorofo Fuoco (1581, Fabritio Caroso, Il Ballarino) popisy tanců [zde](#) a [zde](#).
Hole in the Wall (1695, John Playford, The Dancing Master) popis tance [zde](#).
Villanella (1581, Fabritio Caroso, Il Ballarino) popis tance [zde](#).

cca 20:25–21:05 hod. LUDUS MUSICUS – Tance s výukou
Branle de l'Official (1589, Thionot Arbeau, Orchesographie) popis tance [zde](#).
Turkelone (1570, tanec z Inns of Court) popis tance [zde](#).
Pavane d'Espagne (1589, Thionot Arbeau, Orchesographie) popis tance [zde](#).
Tythe Pig (1695, John Playford, The Dancing Master) popis tance [zde](#).

cca 21:10–21:25 hod. FREMITUS AETHERIS – Tance bez výuky
Pavane (1589, Thionot Arbeau, Orchesographie) popis tance [zde](#).
Gaillarde (1589, Thionot Arbeau, Orchesographie) popis tance [zde](#).
Ruffy tufty (1651, John Playford, The English Dancing Master) popis tance [zde](#).
La Matelote (1706, R. A. Feuillet, Recueil de Contredanses) popis tance [zde](#).
So ben mi chi ha buon tempo (1604, Cesare Negri, Nuove Inventioni di Balli) popis tance [zde](#).

cca 21:30–22:10 hod. FREMITUS AETHERIS – Tance s výukou
Jenny pluck Pears (1651, John Playford, The English Dancing Master) popis tance [zde](#).
All in a Garden green (1651, John Playford, The English Dancing Master) popis tance [zde](#).
Mayden Lane (1651, John Playford, The English Dancing Master) popis tance [zde](#).
The Juice of Barly (1690, John Playford, The Dancing Master) popis tance [zde](#).

cca 22:15–22:30 hod. FREMITUS AETHERIS – Tance bez výuky
Upon a Summers day (1651, John Playford, The English Dancing Master) popis tance [zde](#).
Bizzarria d'Amore (1604, Cesare Negri, Nuove Inventioni di Balli) popis tance [zde](#).
Spagnoletta / Spagnoletta Nuova (1581, Fabritio Caroso, Il Ballarino) popisy tanců [zde](#) a [zde](#).
Indian Queen (1701, John Playford, The Dancing Master) popis tance [zde](#).
Galloping Nag = Black Nag (1695, John Playford, The Dancing Master) popis tance [zde](#).

cca 22:35–22:45 hod. FREMITUS AETHERIS – Tanec s výukou
Chapelloise / Chappeloise (19. st., lidový tanec) info o tanci [zde](#) a [zde](#).

cca 22:50–23:00 hod. FREMITUS AETHERIS – Tance bez výuky
Suita oblíbených branlů – POZOR!!! V předem neprozrazeném pořadí i tempu... :o)
Branle simple, Branle double, Branle des Lavandieres, Branle des Pois, Branle des Chevaux, Branle d'Ecosse... (1589, Thionot Arbeau, Orchesographie) popisy tanců [zde](#).

Změna programu vyhrazena!