

8. Historický ples ALLA DANZA

22. 11. 2014

cca 19:00–19:15 hod.

Slavnostní zahájení – fanfáry FREMITUS AETHERIS

Předtančení Alla Danza Praha – Quadrille Francais (choreografie: Eugène Coulon; hudba: Johann Strauss, 1860)

cca 19:15–19:40 hod.

1. Renesanční tance (s výukou) – LUDUS MUSICUS

- **Paduana Hispanica** (český anonym, kolem r. 1620), info o variacích tance [zde](#)
- **Branle des Pois** (Thoinot Arbeau – Orchesographie, 1589), popis tance [zde](#)
- **Branle de l'Official** (Thoinot Arbeau – Orchesographie, 1589), popis tance [zde](#)

cca 19:40–20:00 hod.

2. Renesanční hudba k tanci i k poslechu (bez výuky) – LUDUS MUSICUS

- **Pavana – Le Bataille** (Tielman Susato – Dansereye, 1551), info o variacích tance [zde](#)
- **Gaillarde** (Thoinot Arbeau – Orchesographie, 1589), info o variacích tance [zde](#)
- **Spagnoletta / Spagnoletta Nuova**, (Fabritio Caroso – Il Ballarino, 1581), popisy tanců [zde](#)
- **Chiara Stella** (Fabritio Caroso – Il Ballarino, 1581), popis tance [zde](#)
- **So ben chi mi ha buon tempo** (Cesare Negri – Le Gratie d'Amore, Nuove Inventioni di Balli, 1602/04), popis tance [zde](#)

cca 20:05–20:40 hod.

3. Anglické barokní tance (s výukou) – LUDUS MUSICUS

- **The New Bo-peep, or Pickadilla** (John Playford – The English Dancing Master, 1651), popis tance v AJ [zde](#)
- **Tythe Pig** (John Playford – The Dancing Master, 1695), popis tance v AJ [zde](#)
- **My Lord Byron's Maggot** (John Playford – The Dancing Master, 1701), popis tance v AJ [zde](#)

cca 20:40–21:00 hod.

4. Barokní hudba k tanci i poslechu (bez výuky) – LUDUS MUSICUS

- **Allemande + Tripla** (Johann Hermann Schein – Banchetto musicale, Suita II, 1617), info o variacích tance [zde](#)
- **Hole in the Wall** (John Playford – The Dancing Master, 1695), popis tance [zde](#)
- **Rufty Tufty** (John Playford – The English Dancing Master, 1651), popis tance [zde](#)
- **Daphne** (John Playford – The Dancing Master, 1651), popis tance [zde](#)
- **La Matellote** (Marin Marais – L'opéra „Alcyone“, 1706), popis tance [zde](#)

cca 21:05–21:40 hod.

5. Renesanční tance (s výukou) – FREMITUS AETHERIS

- **Branle d'Ecosse** (Thoinot Arbeau – Orchesographie, 1589), popis tance [zde](#)
- **Voltati in ça Rosina** (Guglielmo Ebreo / Giovanni Ambrosio – De pratica seu arte tripodii, 1463), popis tance [zde](#)
- **Ballo del Fiore** (Fabritio Caroso - Il Ballarino, 1581), popis tance [zde](#)
- **Branle Pinagay** (Thoinot Arbeau – Orchesographie, 1589), popis tance [zde](#)

cca 21:40–22:00 hod.

6. Renesanční a barokní hudba k tanci i poslechu (bez výuky) – FREMITUS AETHERIS

- **Upon a Summers Day** (John Playford – The English Dancing Master, 1651), popis tance [zde](#)
- **Villanella Balletto** (Fabritio Caroso – Il Ballarino, 1581), popis tance [zde](#)
- **Petit Vriens / Petite Riense** (Guglielmo Ebreo / Giovanni Ambrosio – De pratica seu arte tripodii, 1463), popis v AJ [zde](#)
- **Maid's Morris** (John Playford – The Dancing Master, 1686), popis tance [zde](#)
- **Ungaresca** (Giorgio Mainerio: Il primo libro di balli, 1578), popis tance [zde](#)

cca 22:00–22:30 hod.

7. Anglické barokní tance (s výukou) – FREMITUS AETHERIS

- **Gathering Peascods** (John Playford – The Dancing Master, 1698), popis tance [zde](#)
- **Black Nag** (John Playford – The Dancing Master, 1657), popis tance [zde](#)
- **Pretty Nun** (John Playford – The Dancing Master, 1728), popis tance [zde](#)
- **Row Well, Ye Mariners** (John Playford – The Dancing Master, 1716), popis tance [zde](#)

cca 22:30–22:50 hod.

8. Bránlová suita (bez výuky) – FREMITUS AETHERIS

Suita oblíbených bránlů – POZOR!!! V předem neprozrazeném pořadí i tempu :o)

(Branle double, Branle simple, Branle d'Ecosse, Branle des Chevaux, Branle des Lavandieres, Branle des Pois, Branle des Sabots, Branle de l'Official, Branle Pinagay...), popisy tanců [zde](#)

Změna programu vyhrazena!