

7. Historický ples ALLA DANZA 23. 11. 2013

cca 19:00–19:15 hod.

Slavnostní zahájení ALLA DANZA + fanfára FREMITUS AETHERIS

cca 19:15–19:40 hod.

1. Procesionální tance (s výukou) – HOUSEBROKEN CONSORT

- Pavane „Belle qui tiens ma vie“ (Thoinot Arbeau – Orchesographie, 1589), info [zde](#).
- The Old Alman (Inns of Court, 1570), popis [zde](#).

cca 19:40–20:00 hod.

2. Country dances k tanci i k poslechu (bez výuky) – HOUSEBROKEN CONSORT

- Daphne (John Playford – The English Dancing Master, 1651), popis [zde](#).
- Black Nag (John Playford – The English Dancing Master, 1651), popis [zde](#).
- Parson´s Farewell (John Playford – The English Dancing Master, 1651), popis v AJ [zde](#).

cca 20:05–20:40 hod.

3. Branles, populární francouzské tance (s výukou) – FREMITUS AETHERIS

- Branle des Pois (Thoinot Arbeau – Orchesographie, 1589), popis [zde](#).
- Branle des Lavandieres (Thoinot Arbeau – Orchesographie, 1589), popis [zde](#).
- Branle d'Ecosse (Thoinot Arbeau – Orchesographie, 1589), info [zde](#).
- Branle de l'Official (Thoinot Arbeau – Orchesographie, 1589), popis [zde](#).

cca 20:40–20:55 hod.

4. Branles, populární francouzské tance (bez výuky) – FREMITUS AETHERIS

- Branle des Sabots (Thoinot Arbeau – Orchesographie, 1589), popis [zde](#).
- Branle Pinagay (Thoinot Arbeau – Orchesographie, 1589), popis [zde](#).
- Suita à la Branle simple (Claude Gervaise – Danceries, c1547 – 1555), popis [zde](#).

cca 20:55–21:00 hod.

Předtančení Alla Danza – Francouzské dvorské tance 18. století stylu „La Belle Danse“

cca 21:00–21:40 hod.

5. Po anglicku z renesance do baroka (s výukou) – HOUSEBROKEN CONSORT

- Black Almain (Inns of Court, 1570), popis [zde](#).
- Indian Queen (John Playford – The Dancing Master, 1701), popis [zde](#).
- Gathering Peascods (John Playford – The English Dancing Master, 1651), popis [zde](#).

cca 21:40–21:55 hod.

6. Francouzské a italské renesanční tance (bez výuky) – HOUSEBROKEN CONSORT

- Gaillarde (Thoinot Arbeau – Orchesographie, 1589), info [zde](#).
- Ardente Sole / Dolce Amoroso Fuoco (Fabritio Caroso – Il Ballarino, 1581), popisy [zde](#) a [zde](#).
- Tourdion „Quand je bois du vin...“ (Claude Gervaise/ Pierre Attaignant, 1530), info [zde](#).
- Bizzaria d'Amore (Cesare Negri – Le Gratie d'Amore, Nuove Inventioni di Balli, 1602/04), popis [zde](#).
- Petit Vriens / Petite Riense (Guglielmo Ebreo – De practica..., c1471 – c1476), popis v AJ [zde](#).
- So ben chi mi ha buon tempo (Cesare Negri – Le Gratie d'Amore, Nuove Inventioni di Balli, 1602/04), popis [zde](#).
- Villanela (Fabritio Caroso – Il Ballarino, 1581), popis [zde](#).

cca 22:00–22:30 hod.

7. Historické taneční šlágry (s výukou) – FREMITUS AETHERIS

- Bobbing Joe (John Playford – The English Dancing Master, 1651), popis [zde](#).
- Lilli Burlero (John Playford – The Dancing Master, 1690), popis [zde](#).
- Ungaresca (Giorgio Mainerio: Il primo libro di balli, 1578), popis [zde](#).

cca 22:30–22:50 hod.

8. Bránlová suita (bez výuky) – FREMITUS AETHERIS

Suita oblíbených bránlů – POZOR!!! V předem neprozrazeném pořadí i tempu :o)

(Branle double, Branle simple, Branle d'Ecosse, Branle des Chevaux, Branle des Lavandieres, Branle des Pois, Branle des Sabots, Branle de l'Official, Branle Pinagay...), popisy [zde](#).

Změna programu vyhrazena!