

10. Historický ples ALLA DANZA PROGRAM

K tanci i poslechu hraje FREMITUS AETHERIS

cca 19:05 hod. ALLA DANZA PRAHA – „Tkaní nebe“ (italský dvorský styl „quattrocento“)

cca 19:15 hod. TANCE S VÝUKOU (za Hanu Tillmanovou učí Irena Navrkalová)
Earl of Essex Measure (Inns of Court, cca 1570-1670) popis tance AJ [zde](#) / ČJ [zde](#).
Ungaresca (hudba Giorgio Mainerio: Il primo libro di balli, 1578) popis tance ČJ [zde](#).

cca 19:35 hod. TANCE BEZ VÝUKY

Santa Maria (hudba Alfonso X.: Cantigas de Santa Maria, 13. stol.) popis tance ČJ [zde](#).
Petit Riense (Giovanni Ambrosio: De pratica seu arte tripodii, 1463) popis tance AJ [zde](#).
Branle des lavandieres + Branle des sabots + Branle des pois + Branle des chevaulx
(Thionot Arbeau: Orchesographie, 1589) popisy tanců ČJ [zde](#).

cca 19:45 hod. TANCE S VÝUKOU (učí Hana Slačálková)

Branle Pinagay (Thoinot Arbeau: Orchesographie, 1589) popis tance ČJ [zde](#).
Branle de l'Official (Thoinot Arbeau: Orchesographie, 1589) popis tance ČJ [zde](#).
Ieanne qui saute (R. A. Feuillet: Recueil de Contredanses, 1706) originál notace [zde](#).
La Matelote (R. A. Feuillet: Recueil de Contredanses, 1706) originál notace [zde](#).
Hole in the Wall (John Playford: The Dancing Master, 1695) popis tance AJ [zde](#) / ČJ [zde](#).

cca 20:30 hod. TANCE BEZ VÝUKY

Bizzarria d'Amore (Cesare Negri: Nuove Inventioni di Balli, 1604) popis tance ČJ [zde](#).
Villanella (Fabritio Caroso: Il Ballarino, 1581) popis tance ČJ [zde](#).
Spagnoletta (Fabritio Caroso: Il Ballarino, 1581) popis tance ČJ [zde](#).
Chiara Stella (Fabritio Caroso: Il Ballarino, 1581) popis tance ČJ [zde](#).

cca 20:45 hod. TANCE S VÝUKOU (učí Kateřina Klementová)

Pavana Matthei (Fabritio Caroso / M. Battistino: Il Ballarino, 1581) popis tance ČJ [zde](#).
Gaillarde (krokové variace dle Fabritia Carosa a Cesare Negriho) popis kroků ČJ [zde](#).
Polka Pas de Trois (B. G. Bottallo: Guide du bon danseur, 1912) popis tance ČJ [zde](#).
Španělský valčík (anglický tanec, 2. pol. 19. stol.) popis tance ČJ [zde](#).
Row well ye Marriners (John Playford: The English Dancing Master, 1651) popis AJ [zde](#) / ČJ [zde](#).

cca 21:30 hod. TANCE BEZ VÝUKY

Upon a Summers day (John Playford: The English Dancing Master, 1651) popis AJ [zde](#) / ČJ [zde](#).
Black Nag (John Playford: The Dancing Master, 1695) popis tance AJ [zde](#) / ČJ [zde](#).
Maids Morris (John Playford: The Dancing Master, 1686) popis tance ČJ [zde](#).
Gathering Peascods (John Playford: The English Dancing Master, 1651) popis AJ [zde](#) / ČJ [zde](#).

cca 21:45 hod. TANCE S VÝUKOU (učí Alena Chaloupková a Adéla Jelínková)

New Boe peep (John Playford: The English Dancing Master, 1651) popis tance AJ [zde](#).
The Black Almaine (Inns of Court, cca 1570-1670), popis tance AJ [zde](#) / ČJ [zde](#).
Tythe Pig (John Playford: The Dancing Master, 1695) popis tance AJ [zde](#) / ČJ [zde](#).
Mr. Beveridge's Maggot (John Playford: The Dancing Master, 1695) popis tance AJ [zde](#) / ČJ [zde](#).
Mayden Lane (John Playford: The English Dancing Master, 1651) popis tance AJ [zde](#).
The Juice of Barly (John Playford: The Dancing Master, 1690) popis tance AJ [zde](#) / ČJ [zde](#).

cca 22:30 hod. Dort pro všechny!!!

cca 22:45 hod. ALLA DANZA BRNO „Zrození živlů“ (franc. barokní styl „la belle danse“)

cca 22:55 hod. TANCE BEZ VÝUKY

Chapelloise / Chappeloise (lidový tanec, cca 19. st.) info o tanci v ČJ [zde](#) a v AJ [zde](#).

Změna programu vyhrazena!